**Питання для підсумкового контролю**

1. Вивчення літературних курсів у взаємозв`язках із різними видами мистецтв
2. Види семінарів із літературознавчих дисциплін
3. Виховна робота викладача-літературознавця
4. Екзистенціально-діалогічна концепція методики викладання української літератури Г.Токмань
5. Заліки із літературознавчих дисциплін, їх призначення, види і форми
6. Іспити із літературознавчих дисциплін, їх призначення, види і форми
7. Історичний аспект викладання літературознавчих курсів у системі професійної підготовки майбутнього вчителя-словесника
8. Колоквіум як форма навчального заняття із літературознавчих дисциплін
9. Комунікативна компетенція викладача літературознавчих курсів
10. Консультації, їх види і роль у викладанні літературознавчих дисциплін
11. Критерії оцінювання знань та умінь студентів із літературознавчих дисциплін
12. Літературознавча компетенція викладача літературознавчих курсів
13. Методика підготовки лекції із літературознавчих дисциплін
14. Методика підготовки практичних занять із літературознавчих дисциплін
15. Методика підготовки семінарських занять із літературознавчих дисциплін
16. Методика проведення лекції із літературознавчих дисциплін
17. Методична компетенція викладача літературознавчих курсів
18. Навчальна робота викладача-літературознавця
19. Науково-дослідницька діяльність викладача-літературознавця
20. Нетрадиційні форми оцінювання із літературознавчих дисциплін
21. Оцінка навчальних досягнень студентів із літературознавчих дисциплін
22. Програми і навчальні посібники з давньої української літератури
23. Програми і навчальні посібники з історії української літератури другої половини ХІХ століття
24. Програми і навчальні посібники з історії української літератури кінця ХІХ – початку ХХ століття
25. Програми і навчальні посібники з історії української літератури першої половини ХІХ століття
26. Програми і навчальні посібники з історії української літератури ХХ століття
27. Програми і навчальні посібники з теорії літератури
28. Програми і навчальні посібники з усної народної творчості
29. Програми і навчальні посібники зі вступу до літературознавства
30. Професійна компетентність викладача літературознавчих курсів
31. Роль та дії викладача під час проведення семінарських занять із літературознавчих дисциплін
32. Роль та дії викладача під час проведення практичних занять із літературознавчих дисциплін.
33. Сучасні підходи до викладання курсу «Вступ до літературознавства»
34. Технологія тестового контролю успішності студентів із літературознавчих дисциплін
35. Традиційні види оцінювання із літературознавчих дисциплін
36. Форми проведення практичних занять із літературознавчих дисциплін